



JUANITA DELGADO JARAMILLO
Carrera 13 a #32-61 Apto 401
Bogotá, Colombia
+573007878384
lajuanadelgado@gmail.com

PERFIL

Músico, cantante, compositora y artista interdisciplinar, pedagoga y asesora y directora de proyectos artísticos.

FORMACIÓN

Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas - Magna Cum Laude

Cohorte 2015-2017

Universidad Nacional de Colombia

Magda Cum

Becaria por concurso.

Especialista en Composición y Arreglos de Jazz

2013

Berklee College of Music - OnLine

**Maestra en Música con énfasis en Canto Lírico
1996 - 2001
Pontificia Universidad Javeriana**

OTROS ESTUDIOS

Formación en Vocología Básica y avanzada
Actualizaciones Fonoaudiológicas
En curso
On-line - Argentina
2025

Taller
El cuerpo y la acción creativa
Work Center - Jerzey Grotowsky
Jorge Romero
Bogotá, Colombia
2019

Curso de Formación de profesores
Kundalini Yoga
Happy Yoga
Bogotá, Colombia
2012-2013

Taller de Teatralidad y Dirección de Actores
Casa del Teatro Nacional
Raúl Quintanilla
Bogotá, Colombia
2013

Taller
La Máscara.
Le Grand T
Omar Porras - Teatro Malandro
Nantes, Francia
2010

Taller
Músicas del Mundo
Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá, Colombia
2005

Taller
Voz y cuerpo
Pontificia Universidad Javeriana
Marta Guerrero
Bogotá, Colombia
2002

EXPERIENCIA

TV, CINE Y PROYECTOS MULTIMEDIA

IDARTES - CREA - PROYECTO MUNDOS DIGITALES

Diseño sonoro plataforma del proyecto mundos digitales y sus programas adjuntos.
Oct - enero 2024

TITAN MOVIE. PELÍCULA. JAGUARBITTE PRODUCTORA

<https://jaguarbite.com/>

Coach de acento y lengua española de la actriz Kiana Madeira.
2024

MEMORIA. PELICULA DE APITCHATPONG WEERASETHAKUL

Coach Vocal y asesora de dicción en español de la actriz Tilda Swinton.
2019

KID CHOICE AWARDS - DIRECTORA ARTÍSTICA - 2017 ASESORA MUSICAL Y PRODUCTORA DE ACTOS - COLOMBIA TIENE TALENTO - TELESET PARA RCN - 2012 Y 2013

Colaboro con el desarrollo de las ideas de los actos que pasan a las galas en vivo del programa. Soy una figura mixta entre contenido y producción que asesora a los participantes y a la productora en términos de las posibilidades de realización de los contenidos.

EL FACTOR X - ASESORA VOCAL Y PRODUCTORA DE ACTOS - TELESET PARA RCN - 2005 - 2011

He sido asesora vocal de la categoría de Juan Carlos Coronel desde la primera temporada del programa. Además de entrenar vocal y escénicamente a los participantes, determino la estrategia de desarrollo del cantante por género, proyección musical y comercial. Durante el programa he tenido el aval para tomar decisiones importantes dentro de la categoría y desarrollar líneas conceptuales para los actos.

LA CHICA VAMPIRO - ASESORA MUSICAL Y VOCAL - TELEVIDEO PARA RCN – 2012-2013

Entrené y dirigí el trabajo musical y vocal de los actores de la serie hasta llegar a la grabación de las piezas musicales del programa bajo la asesoría de Tony Navia.

TEATRALIDADES, PERFORMANCE, INSTALACIÓN SONORA, DISPOSITIVOS EXPANDIDOS.

MEDEA - 2024

Ballet contemporáneo
Cantante, actriz, compositora.
Centro Nacional de las Artes. Colombia

HABÜB - 2024

Performance Cantante, actriz, compositora.
Centro Nacional de las Artes. Colombia

WOYZECK - 2019 y 2023

Teatro expandido.
Cantante, actriz, compositora.
Dos temporadas en el Teatro Colón de Bogotá.

PULSOS DE LO NO HUMANO - 2021

Proyecto ganador de la beca en Creación interdisciplinar en música del Portafolio de estímulo de Idartes - 2021

11 DÍAS - 2021

Creación para la Bienal de Teatro de la Maldita Vanidad. Mirada Paralela. Sobre la vida de Agatha Christie- 2021.
Creación, dirección, diseño sonoro, arte e intérprete.

ARQUITECTURAS VOCALES - PERFORMER Y DIRECTORA ARTÍSTICA - 2019

Proyecto ganador de la beca Arte, Cuero y Tecnología del Portafolio de estímulo de Idartes - 2019

ROJO - ACTRIZ Y CANTANTE - 2019

Proyecto ganador de la beca de creación Teatral del Ministerio de Cultura 2019

RAMIRO Y SUS FANTASMAS - DIRECTORA Y PRODUCTORA - 2019-2020

Obra de teatro Familiar.

DE DONDE NACE LA FUERZA - INTÉRPRETE - 2018

Lectura performativa.

TEMBLOR O LA CONSAGRACIÓN DE LA NADA - INTÉRPRETE - 2018

Proyecto ganador de la beca de creación Iberescena 2018-2019

PALABRAS AJENAS - LECTORA. 2018

Collage literario del artista argentino León Ferrari. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia.

Dirigido por: Ruth Estévez y José Antonio Sánchez.

FORMAS CAIDAS - INSTALACIÓN SONORA DE ALIA FARID - EJECUTANTE - NC-ARTE - 2018.

Diseñé y ejecuté un performance que invita a reflexionar sobre las canciones de cuna, los arrullos, las rondas y demás canciones infantiles en lenguas en peligro de extinción como mecanismos/canciones de resistencia frente a los mecanismos de poder político, religioso y al tiempo como agente de cambio y que proponen que el aprendizaje está en el lugar menos esperado.

MWISKA - EJECUTANTE - TEATRALIDAD - 2018

Dirección general: Manuel Orjuela. Escrito por: Manuel Orjuela, Andrés Castañeda y Juanita Delgado.

KAPUT - VIDEO-INSTALACIÓN - CARLOS PEREZ - VOZ. 2017.

LA SALVAJE Y LA SOMBRA. OPERA EN 3 ACTOS PARA VOZ Y CONTRABAJO. TEATRALIDAD. 2017.

Obra compuesta, dirigida y ejecutada por mí como trabajo de grado de la Maestría Interdisciplinaria en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia.

RETROSPECTIVA - DE XAVIER LE ROY - EJECUTANTE - NC-ARTE - 2017

PIEDRAS - DIRECTORA: ROSARIO LOPEZ - EJECUTANTE - 2001

Pieza de creación interdisciplinaria. Video - performance

LAB, WORKSHOPS, ASESORÍAS Y ACADEMIA

DRAMATURGIAS EXPANDIDAS: CREACIONES BESTIALES

Taller para abordar la noción de escritura expandida como un lugar de desafío creativo y un ruta para desplegar múltiples e inéditas formas de escribir.

FESTIVAL URABOGO – CNA – Bogotá, Colombia

13 de agosto 2024

LABORATORIO DE VOZ PARA LA ESCENA – VOCES ENCARNADAS

CEU VOZ – MÉXICO

1 al 3 de Julio de 2024

XXXVII COLOQUIO INTERNACIONAL “MÁQUINA PRODUCTORA DE SILENCIO”

PONENCIA.

LA IMPROVISACIÓN COMO CONTRADISPOSITIVO POÉTICO-POLÍTICO PARA UN DEVENIR OTRA.

IMPROVISADORA LIBRE INVITADA. CONCIERTO.

17 INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS

2024

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

DIRECTORA DE PROGRAMA

ESCUELA DE ARTES Y MÚSICA

PROGRAMA DE TEATRO MUSICAL.

2021 - 2022

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - FACULTAD DE ARTES - MAESTRÍA
INTERDISCIPLINAR EN TEATRO Y ARTES VIVAS - DESDE EL SEGUNDO SEMESTRE
2018**

Taller de sonido con énfasis vocal.

Laboratorio de Tesis

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA - FACULTAD DE ARTES - DEPARTAMENTO
DE ARTES ESCÉNICAS - BOGOTÁ - 2017 EN CURSO.**

Catedrática del área de actuación del departamento de Artes Escénicas en Técnica Básica de Voz hablada, Voz Cantada y Ensamblés de Creación.

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - FACULTAD DE MUSICA- 2018 UNIVERSIDAD
NACIONAL DE COLOMBIA - BOGOTÁ- 2016-2017**

Catedrática en Canto Moderno y laboratorio de experimentación vocal.

Estudiante ganadora de la beca de excención para trabajar en el Taller de Opera del Conservatorio de la Universidad Nacional. Maestra encargada: Angela Simbaqueba.

UNIVERSIDAD DEL NORTE - BARRANQUILLA - 2013 - 2015

Docente invitada por la Universidad para desarrollar el syllabus de la cátedra de Canto Jazz y música popular y dictar clase del mismo énfasis.

**UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA- BOGOTÁ- DOCENTE CÁTEDRA DE CANTO
POPULAR - 2009**

Docente invitada por la Universidad para desarrollar el syllabus de la cátedra de Canto Jazz y música popular y dictar clase del mismo énfasis.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA- BOGOTÁ- DOCENTE FACULTAD DE
MUSICA- 2001-2005**

Enseñé en el área básica las asignaturas de solfeo I-VI, entrenamiento auditivo N a III, Fundamentos de Literatura y Materia y Literatura y Materiales I y Coro para I.

ENTRENADORA VOCAL - GRUPO CANTA CLARO - 2013

ENTRENADORA VOCAL - INDICE TEATRO - 2001

UNIVERSIDAD INCA DE COLOMBIA - DEPARTAMENTO DE MUSICA - 2006 - 2008

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS - ASAB - ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ. 2000 - 2001

Docente programa pre-universitario en el área básica.

DIRIJO GRABACIONES DE CD'S COMERCIALES DE MÚSICA POPULAR Y MODERNA DESDE EL 2001

MÚSICA

He formado parte de diferentes agrupaciones de músicas del mundo, de cámara y jazz teniendo aproximadamente 10 cd's grabados y colaboraciones varias.

BOTERO/DELGADO

Juanita Delgado - Voz

Santiago Botero - Contrabajo

DUETO CONTRABAJO Y VOZ

IMPROVISACIÓN LIBRE, CANCIÓN EXPANDIDA, PROYECTOS INTER Y TRANSDISCIPLINARES.

DESDE EL 2016

CACHICAMO BANDA

Juanita Delgado - Voz

DESDE EL 2024

CANCIONES INTERNAS Y DE OTRAS PARTES

Juanita Delgado - Voz

Ricardo Gallo - Piano

DUETO PIANO Y VOZ

2014 -2015

HAPPY BANDA

Música espiritual y yóguica

2012-2015

COMADRE ARAÑA

NUEVA MÚSICA COLOMBIA - FUSIÓN MULTICULTURAL

2005 - 2008

ALAS DE PRUEBA - CÉSAR LÓPEZ

ENSAMBLE DE CÁMARA

2001-2015

GRUPO CANTO

ENSAMBLE DEL BARROCO LATINOAMERICANO

1998 - 2002

MANGUALA

FUSIÓN COLOMBIA, CUBA Y BRASIL

1998 - 2000

TEATRO, TEATRO MUSICAL

POMBO EL MUSICAL - CANTANTE, ACTRIZ. 2019.

Trabajé como cantante y actriz de esta obra dirigida y escrita Juan Carlos Mazo. Temporada en el Teatro Colón de Bogotá en diciembre de 2019.

MARRANOS - CANTANTE, ACTRIZ. 2016 Y 2018 MARRANOS - CANTANTE, ACTRIZ. 2016 Y 2018

Trabajé como cantante y actriz de esta obra dirigida y escrita por Santiago Merchant. Temporadas en el Teatro Arlequín, 2016 y presentada en el Festival Iberoamericano de Teatro en el 2018.

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS - CANTANTE, ACTRIZ Y DIRECTORA MUSICAL Y VOCAL 2014-2015

Trabajé como directora musical y vocal de esta adaptación hecha por Jorge Alí Triana y Verónica Triana y con música original de Andrés Cabas. Adicionalmente formé parte de la compañía en el papel de Iris, una de las prostitutas pertenecientes al grupo de trabajo de Pantaleón Pantoja.

SWEENEY TODD EL MUSICAL - CANTANTE Y ACTRIZ- 2012

Participé en el montaje en el papel de Lucy, la mugrienta mendiga esposa de Sweeney Todd y fui la entrenadora de Diana Ángel para el papel de Ms. Lovett.

**LA HISTORIA DE LA TIGRE DE DARIO FO - CASA ENSAMBLE - 2011 BOLIVAR:
FRAGMENTOS DE UN SUEÑO- COLOMBIA-SUIZA - TEATRO MALANDRO - OMAR
PORRAS 2010**

Actriz, cantante y músico de la pieza dirigida por Carlos Rojas.

Actriz y cantante en el papel de Manuela Sáenz. Montaje de seis meses en Bogotá y una gira por Europa, México y Colombia. Dirección Omar Porras. Escrito por William Ospina. Dramaturgia: Omar Porras y Sandro Romero Rey.

**LA TIENDITA DEL HORROR - PARA EL TEATRO ARLEQUIN - 2008 LA MANDRÁGORA
- PARA EL CAMARÍN DEL CARMEN - 2001**

Actriz y cantante formé parte del trío vocal de la obra y fui la protagonista del segundo reparto.

Participé como cantante dentro de la puesta en escena y compuse algunos de los temas musicales de la pieza. Dirigida por Robinson Díaz. Dirección musical a cargo de Carlos Posada.

PROYECTOS AUDIOVISUALES

MEMORIA. PELICULA DE APITCHATPONG WEERASETHAKUL

Coach Vocal y asesora de dicción en español de la actriz Tilda Swinton.
2019

**KID CHOICE AWARDS - DIRECTORA ARTÍSTICA - 2017 ASESORA MUSICAL Y
PRODUCTORA DE ACTOS - COLOMBIA TIENE TALENTO - TELESET PARA RCN - 2012
Y 2013**

Colaboro con el desarrollo de las ideas de los actos que pasan a las galas en vivo del programa. Soy una figura mixta entre contenido y producción que asesora a los participantes y a la productora en términos de las posibilidades de realización de los contenidos.

**EL FACTOR X - ASESORA VOCAL Y PRODUCTORA DE ACTOS - TELESET PARA RCN -
2005 - 2011**

He sido asesora vocal de la categoría de Juan Carlos Coronel desde la primera temporada del programa. Además de entrenar vocal y escénicamente a los participantes, determino la estrategia de desarrollo del cantante por género, proyección musical y comercial. Durante el programa he tenido el aval para tomar decisiones importantes dentro de la categoría y desarrollar líneas conceptuales para los actos.

**LA CHICA VAMPIRO - ASESORA MUSICAL Y VOCAL - TELEVIDEO PARA RCN – 2012-
2013**

Entrené y dirigí el trabajo musical y vocal de los actores de la serie hasta llegar a la grabación de las piezas musicales del programa bajo la asesoría de Tony Navia.

DISCOGRAFÍA

COMO HIENAS - BOTERODELGADO DUO - 2024

Grabado en Altar Estudios, La Calera, Colombia.

<https://boterodelgado.bandcamp.com/album/como-hienas>

INTERFERENCIAS - BOTERODELGADO DUO - IMPROVISACIÓN LIBRE - 2021

Grabado en Matik-Matik. Bogotá, Colombia. Ingeniero de grabación y mezcla Benjamin Calais. Sello INNCORRECTO.

<https://boterodelgado.bandcamp.com/album/interferencias>

CANCIONES INTERNAS Y DE OTRAS PARTES - 2015

RICARDO GALLO Y JUANITA DELGADO DUETO

Grabado en el Auditorio de Música de la Biblioteca Luis Ángel Arango en diciembre de 2014., Ingenieros de audio y mezcla. Marcela Zorro y Jefferson Rojas.

<https://ricardogallo.bandcamp.com/album/canciones-internas-y-de-otras-partes>

HAPPY BANDA

Semilla - 2014

Disco de mantras y cantos ancestrales hecho en colaboración con Ravi Ramoneda y Rafa Martinez.

Producido por: Rodrigo Restrepo y Alejandro Cardona.

Grabado en vivo por Alejandro Cardona.

<https://raviramoneda-raviram.bandcamp.com/album/semilla-en-vivo>

Ananda Sadhana - 2014

Todos los tracks compuestos por Camilo Donado a excepción de Guru Ram Das compuesto por Rodrigo Restrepo Angel.

Producido por Camilo Donado

Mezcla y Masterización: Alejandro Cardona

Foto y diseño: Carolina Guzmán

<https://open.spotify.com/intl-es/album/5kNm6jxxcM6omYW5VKVdNT>

Ong Sohng - Música Circular - 2014

Mantras para la meditación y práctica de Yoga. Composiciones de Rodrigo Restrepo Angel. Producido por Camilo Donado

Mezcla: Alejandro Cardona y Camilo Donado Masterización: Andrés Landinez

Diseño de Carátula: Carolina Guzmán.

Mandala de Portada: "Dalila" por Diana Jaramillo

<https://music.apple.com/mx/album/ong-sohung-m%C3%BAsica-circular/870591333>

JUANITA DELGADO

Juana De Noche

Producido por Juanita Delgado y gracias a la colaboración de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Producción musical: Camilo Daza.

Grabado y mezclado en Delta Records por Julio Monroy. Masterización: Felipe López en Ondaselecta. Diseño gráfico: Sebastián Bravo Guerrero Fotografía: Federico Gómez.

2009

Álbum físico adjunto en los soportes

COMADRE ARAÑA

Salvador

Sencillo.

Música: Edwin Ospina y Juanita Delgado Letra:

Juanita Delgado Producido por: Camilo Velasquez y Juan Sebastián Monsalve Grabado en Audiovisión.

Mezcla: Camilo Velasquez

Masterización: Felipe Lopez

2014

<https://www.youtube.com/watch?v=rBm2bWEKQBA>

Comadre Araña.

Cuatro mujeres cantantes junto a músicos tan reconocidos como Juan Sebastián Monsalve, se unen para hacer un homenaje muy personal a la música y tradición del Pacífico.

Producción musical: Juan Sebastián Monsalve y Camilo Velásquez.

Grabado en los estudios de Audiovisión por Mauricio Cano y Francisco "Kiko" Castro.

Edición y mezcla:

Camilo Velásquez y Juan Sebastián Monsalve.

Masterizado por Felipe López en Ondaselecta.

Diseño: Sebastián Cruz

Fotografía: Juan Antonio Monsalve y Maiti Ruts.

Un cd producido con la colaboración de "Entrecasa".

2007

<https://open.spotify.com/intl-es/album/4CfkcdOTlrZjtxpr1a68bZ>

ALAS DE PRUEBA

Alas de Prueba

1997-2007

Alas de prueba. Proyecto de música de Cámara dirigido por Cesar López.

Una compilación en dos cd's del trabajo de Alas de Prueba en sus 10 años de existencia:

Alas de Prueba I, II y III. Gracias al apoyo del programa "Internet entre todos" ETB

Alas de Prueba III fue grabado y mezclado en Estudios Audiovisión por Francisco "Kiko" Castro y William

Romo. Masterización: Felipe López en Ondaselecta

Fotografía: Miguel Salazar
Diseño gráfico: Luisa Sossa
2007

<https://open.spotify.com/intl-es/album/7txa5MjhrOYlh4SWmjEfYC>

La resistencia.

Proyecto construido y dedicado a los damnificados por el desplazamiento por causa de la violencia en Colombia. Producción ejecutiva: César López y Federico Uribe.

Fotografía portada: Jesús Abad Colorado

Diseño gráfico: Ana Vélez

Grabado en Audiovisión por Andrés Landines y Mauricio Cano.

Mezclado en Audiovisión por Andrés Landinez, Sandra Parra y Mauricio Cano. 2004

<https://open.spotify.com/intl-es/track/4e6rKKizTkUY855T74x3l4>

Alas de Prueba II

Alas de prueba. Proyecto de música de Cámara dirigido por Cesar López.

Producción ejecutiva: César López.

Grabado en el Auditorio León de Greiff, Universidad Nacional de Colombia y Audiovisión. Ingenieros de sonido: Carlos Agüera, Mauricio Cano y Mauricio González
2003

<https://open.spotify.com/intl-es/album/3akuJlc7Yu7LrZ6OxrLPK0>

GRUPO CANTO

Al dichoso nacer de mi niño: Villancicos que se cantaron en la Santa Yglesia Catedral de Santafé en los Maitines Solemnes de la Natividad de N.S. Jesucristo, año de 1702.

Grupo Canto.

Dirección: Egberto Bermúdez.

Un cd de la Fundación de Música con la colaboración de la Corporación La candelaria, Alcaldía Mayor de Bogotá y BNP Paribas Pour l'art.

Grabado en la Capilla del Convento de San Agustín, Villa de Leyva, Boyacá, Colombia en noviembre de 1999.

Grabación: J.C. Thermes

2002

Disco físico

Historia de la música en Santafé y Bogotá 1538-1938

Libro que incluye 2 CD

Grupo Canto

Investigación y curaduría musical: Egberto Bermúdez. Con la participación de Ellie Anne Duque Producido por

Fundación de música

2000

Disco físico

Emirto de Lima

Harold Martina. Piano

Juanita Delgado. Soprano

Investigación y curaduría musical: Egberto Bermúdez. Producido por Fundación de música

2001

Disco físico.

MANGUALA

Manguala.

Manguala. Cantante y percussionista.

Producido por Alejandro Aponte y Teto Ocampo.

Grabado por Carlos "Champi" Benavides en Audiovisión, Teto Ocampo, Carlos Ramirez y Leo Vilar en La cocina. Mezclado por: Carlos "Champi" Benavides, Mauricio Cano y Mauricio González En Audiovisión. Diseño y diagramación: Ana Delgado, Margarita García y Mónica Páez MTM Ltda.

2001

Disco físico

RADIO

PROGRAMADORA Y LOCUTORA DE RADIO JAVERIANA 91.9 ENTRE 1997 Y 2001

Programadora de las secciones de música clásica, sonidos contemporáneos y jazz de la radio de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá y locutora de los mismos espacios en mi época estudiantil.

IDIOMAS

Español - Lengua materna

Inglés - Nivel alto en lectura, escritura y conversación.

Francés - Nivel medio en lectura, escritura y conversación.

Italiano - Nivel medio en lectura, escritura y conversación.

Portugués - Nivel básico en lectura, escritura y conversación.

Alemán - Nivel básico en lectura y avanzado en dicción.

REFERENCIAS

Rolf Abderhalden

Mapa Teatro

Director Artístico

Teléfono: 3002140228

Santiago Gardeazábal

Nova et Vetera

Director

Teléfono: 3017869366