

## **JUANITA MERCEDES DELGADO JARAMILLO – COLOMBIANA**

---

**Músico, cantante, artista interdisciplinar, profesora y tutora y directora de proyectos artísticos.**

---

Bogotá, Colombia  
+57- 3007878384  
lajuanadelgado@gmail.com  
www.juanitadelgado.com

### **EDUCACIÓN**

**Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas**, Universidad Nacional de Colombia, Bogota D.C. 2018. Summa Cum Laude

**Certificado Profesional en Composición Jazz y Arreglos**, Berklee College of Music, Boston 2013

**Maestra en Música con énfasis en Canto**, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C. 2001

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**TEATRALIDADES, TEATRO Y DRAMATURGIA, PERFORMANCE, INSTALACIÓN SONORA, ESCENA EXPANDIDA.**

#### **TEATRO PARA HACER EN CASA (2020)**

Creadora, directora y curadora con Juan Felipe Rozo del proyecto. Teatro para hacer en casa es un repositorio de obras dramáticas en las que el dramaturgo es a la vez director. Con este proyecto se pretende acercar el teatro a la gente en sus casas, sitios de trabajo, colegios y personas con interés en las artes.

Teatro para hacer en casa se encuentra en la página del Teatro Colón con quienes construimos la alianza.

#### **HYBRIS (2020)**

Presencia en movimiento y vocalidad – Proyecto de cuerpo y tecnología acerca del cambio climático. Dirigido por Carmen Gil Vrolijk.

#### **RAMIRO Y SUS FANTASMAS (2019- Presente)**

Directora y productora – Proyecto transmedia que cuenta con una obra de teatro familiar, un libro ilustrado, una alianza con la marca KUPA, y talleres.

- Primera temporada. (Abril – Mayo 2019) Escuela de Artes Mágicas.
- Segunda temporada (Junio – Julio 2019) Escuela de artes Mágicas.
- Temporada digital. Teatro Colón de Bogotá. Octubre 2020.

#### **PALABRAS AJENAS (2018)**

Lectora – Collage literario del artista argentino León Ferrari en el Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Dirigido por Ruth Estévez y José Antonio Sánchez.

#### **FORMAS CAIDAS (2018)**

Performer – Instalación Sonora por Alia Farid en la Galería NC ARTE, Bogotá.

#### **RETROSPECTIVE (2017)**

Performer – Obra de danza performativa de Xavier Le Roy en la Galería NC-ARTE, Bogotá.

#### **PIEDRAS (2001)**

Performer - Video performance – creación interdisciplinar dirigida por Rosario López.

### **GRUPOS MUSICALES Y DISCOGRAFÍA**

#### **BOTERO/DELGADO (2016 – presente)**

Cantante – Directora Artística. Dueto de creación interdisciplinar Santiago Botero.

#### **CANCIONES INTERNAS Y DE OTRAS PARTES (2014 -2015)**

Cantante. Dueto de piano y voz con Ricardo Gallo. Un disco.

**JUANITA DELGADO CUARTET** (2010 – 2014)

Cantante - Grupo de jazz

**ALAS DE PRUEBA** (2001-2015)

Cantante - Ensamble de cámara dirigido por Cesar López. Tres discos.

**GRUPO CANTO** (1998 – 2002)

Cantante - Ensamble de música barroca latinoamericana. Cuatro discos.

**COMADRE ARAÑA** (2005 – 2008)

Cantante - Ensamble inspirado en la música de la región pacífica colombiana. Dos discos.

**MANGUALA** (1999-2000)

Cantante - Ensamble inspirado en la música Africana y afroamericana. Un disco.

## TEATRO Y TEATRO MUSICAL

**POMBO EL MUSICAL** (2019)

Cantante y actriz – Escrito y dirigido por Juan Carlos Mazo

**WOYZECK** (2019)

Cantante y actriz – Dirigido por Jimmy Rangel en el Teatro Colón de Bogotá.

**MARRANOS** (2016 - 2018)

Cantante y actriz – Escrito y dirigido por Santiago Merchant. Festival Iberoamericano de Bogotá 2018.

**SWEENEY TODD** (2012)

Cantante y actriz- Dirigido por Camilo Rojas

**BOLIVAR: FRAGMENTS D'UN RÈVE** (2010)

Cantante y actriz - Teatro Malandro. Escrito y dirigido por Omar Porras.

## CINE Y TELEVISIÓN

**MEMORIA DE APICHATPONG WEERASETHAKUL** (2019)

Entrenadora vocal para Tilda Swinton

**NIKELODEON KID CHOICE AWARDS** (2017)

Directora artística

**LADY VAMPIRE** (2012 – 2013)

Entrenadora musical y vocal

**FACTOR X - COLOMBIA** (2005 – 2011)

Asesora vocal y productora de actos

## EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

**ANATOMIA DE LO INTANGIBLE** (2019 – presente)

Directora artística, investigadora y performer – Investigación en música contemporánea y concierto expandido

**NO SE PUEDE BORRAR** (2019)

Tutora de un grupo de 13 estudiantes investigando acerca de la imagen poética y el performance.

**TUTORA DE TESIS DE LA MAESTRÍA INTERDISCIPLINAR EN TEATRO Y ARTES VIVAS**  
(2018 – presente)

Tutora de 2 estudiantes por corte en su tesis en la Universidad Nacional de Colombia.

**ANZ KONGRESS** (2018)

Artista invitada al Salon y colaboradora de Meg Stuart en el taller que llevó a cabo en Bogotá. – Taller dictado en parejas con la performer María José Arjona. Body and sound over time.

**ENSAYOS PARA APRENDER A VOLAR** (2018)

Tutora de 20 estudiantes investigando acerca de la escena multidisciplinaria.

**LA SALVAJE Y LA SOMBRA. OPERA EN 3 ACTOS PARA VOZ Y CONTRABAJO** (2017 – Presente)

Directora artística, compositora y performer – Trabajo supervisado por Rolf Abderhalden como trabajo de grado de la Maestría interdisciplinaria en teatro y artes vivas de la Universidad Nacional de Colombia.

**BOTERO/DELGADO** (2016 – presente)

Investigadora – Investigación creación inter y transdisciplinar e impro libre. Santiago Botero

## **PREMIOS Y BECAS**

**ARQUITECTURAS VOCALES** (2019)

Directora artística y performer - Beca de Creación Interdisciplinar - Arte, Cuerpo y Tecnología otorgada por Idartes. Recibió \$20'000.000 COP para gastos de producción.

**ROJO** (2019)

Cantante, actriz y diseñadora del marco sonoro – Premio de Creación Teatral otorgado por el Ministerio de Cultura. Recibió 50'000.000 COP para gastos de creación y producción.

**TEMBLOR O LA CONSAGRACIÓN DE LA NADA** (2018)

Performer y entrenadora vocal – Premio de creación Iberescena – Recibió 50'000.000 para tiquetes aéreos y gastos de creación y producción.

**BECA COMPLETA PARA LA MAESTRÍA** (2016- 2017)

**TALLER DE ÓPERA EN EL CONSERVATORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL** (2016 - 2017)

Beca completa para el 2<sup>do</sup> año de la maestría.

Profesora asistente del taller de ópera. Profesora responsable: Ángela Simbaqueba.

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA** (2018 – presente)

Maestría interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas. Profesora de Laboratorio de sonido y tutora de tesis.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA** (2017- present)

Carrera de Artes Escénicas. Profesora de Laboratorio de voz cantada y directora de ensamble.

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES** (2018)

Profesora de canto moderno y experimentación vocal.

**UNIVERSIDAD DEL NORTE, BARRANQUILLA** (2013 – 2015)

Profesora de canto jazz y música popular.

**SERGIO ARBOLEDA UNIVERSITY** (2009)

Profesora de Jazz y canto popular.

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA** (2001- 2005)

Profesora de solfeo I-VI, entrenamiento auditivo N a III, Fundamentos de literatura, Sujeto y literatura, literatura y materiales I y Coro I.

## **SERVICIO SOCIAL**

**PROGRAMADORA Y LOCUTORA DE JAVERIANA ESTÉREO 91.9** (1997 – 2001)

Programadora y locutora de programas de música clásica, sonidos contemporáneos, y jazz.

## **IDIOMAS**

**ESPAÑOL** – Lengua materna

**INGLÉS** – Nivel alto

**FRANCÉS** – Nivel medio

## **OTROS ESTUDIOS**

**EL CUERPO Y LA ACCIÓN CREATIVA** (2019)

Con Jorge Romero – WorkCenter – Bogotá, Colombia.

**FORMACIÓN DE PROFESORES DE KUNDALINI YOGA** (2012 – 2013)

Happy Yoga, Bogota.

**TEATRALIDAD Y DIRECCIÓN DE ACTORES** (2013)

Taller dictado por Raúl Quintanilla en La Casa del Teatro Nacional

**TALLER DE MÁSCARAS** (2010)

Por Omar Porras. Nantes, France.

**MÚSICAS DEL MUNDO** (2005)

En la Universidad Javeriana, Bogotá.