

JUANITA MERCEDES DELGADO JARAMILLO – COLOMBIANA

Músico, cantante, artista interdisciplinar, profesora y tutora y directora de proyectos artísticos.

Bogotá, Colombia
+57- 3007878384
lajuanadelgado@gmail.com
www.juanitadelgado.com

EDUCACIÓN

Magister Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas, Universidad Nacional de Colombia, Bogota D.C. 2018. Summa Cum Laude

Certificado Profesional en Composición Jazz y Arreglos, Berklee College of Music, Boston 2013

Maestra en Música con énfasis en Canto, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá D.C. 2001

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRALIDADES, TEATRO Y DRAMATURGIA, PERFORMANCE, INSTALACIÓN SONORA, ESCENA EXPANDIDA.

TEATRO PARA HACER EN CASA (2020)

Creadora, directora y curadora con Juan Felipe Rozo del proyecto. Teatro para hacer en casa es un repositorio de obras dramáticas en las que el dramaturgo es a la vez director. Con este proyecto se pretende acercar el teatro a la gente en sus casas, sitios de trabajo, colegios y personas con interés en las artes.

Teatro para hacer en casa se encuentra en la página del Teatro Colón con quienes construimos la alianza.

HYBRIS (2020)

Presencia en movimiento y vocalidad – Proyecto de cuerpo y tecnología acerca del cambio climático. Dirigido por Carmen Gil Vrolijk.

RAMIRO Y SUS FANTASMAS (2019- Presente)

Directora y productora – Proyecto transmedia que cuenta con una obra de teatro familiar, un libro ilustrado, una alianza con la marca KUPA, y talleres.

- Primera temporada. (Abril – Mayo 2019) Escuela de Artes Mágicas.
- Segunda temporada (Junio – Julio 2019) Escuela de artes Mágicas.
- Temporada digital. Teatro Colón de Bogotá. Octubre 2020.

PALABRAS AJENAS (2018)

Lectora – Collage literario del artista argentino León Ferrari en el Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. Dirigido por Ruth Estévez y José Antonio Sánchez.

FORMAS CAIDAS (2018)

Performer – Instalación Sonora por Alia Farid en la Galería NC ARTE, Bogotá.

RETROSPECTIVE (2017)

Performer – Obra de danza performativa de Xavier Le Roy en la Galería NC-ARTE, Bogotá.

PIEDRAS (2001)

Performer - Video performance – creación interdisciplinar dirigida por Rosario López.

GRUPOS MUSICALES Y DISCOGRAFÍA

BOTERO/DELGADO (2016 – presente)

Cantante – Directora Artística. Dueto de creación interdisciplinar Santiago Botero.

CANCIONES INTERNAS Y DE OTRAS PARTES (2014 -2015)

Cantante. Dueto de piano y voz con Ricardo Gallo. Un disco.

JUANITA DELGADO CUARTET (2010 – 2014)

Cantante - Grupo de jazz

ALAS DE PRUEBA (2001-2015)

Cantante - Ensamble de cámara dirigido por Cesar López. Tres discos.

GRUPO CANTO (1998 – 2002)

Cantante - Ensamble de música barroca latinoamericana. Cuatro discos.

COMADRE ARAÑA (2005 – 2008)

Cantante - Ensamble inspirado en la música de la región pacífica colombiana. Dos discos.

MANGUALA (1999-2000)

Cantante - Ensamble inspirado en la música Africana y afroamericana. Un disco.

TEATRO Y TEATRO MUSICAL

POMBO EL MUSICAL (2019)

Cantante y actriz – Escrito y dirigido por Juan Carlos Mazo

WOYZECK (2019)

Cantante y actriz – Dirigido por Jimmy Rangel en el Teatro Colón de Bogotá.

MARRANOS (2016 - 2018)

Cantante y actriz – Escrito y dirigido por Santiago Merchant. Festival Iberoamericano de Bogotá 2018.

SWEENEY TODD (2012)

Cantante y actriz- Dirigido por Camilo Rojas

BOLIVAR: FRAGMENTS D'UN RÊVE (2010)

Cantante y actriz - Teatro Malandro. Escrito y dirigido por Omar Porras.

CINE Y TELEVISIÓN

MEMORIA DE APICHATPONG WEERASETHAKUL (2019)

Entrenadora vocal para Tilda Swinton

NIKELODEON KID CHOICE AWARDS (2017)

Directora artística

LADY VAMPIRE (2012 – 2013)

Entrenadora musical y vocal

FACTOR X - COLOMBIA (2005 – 2011)

Asesora vocal y productora de actos

EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN

ANATOMIA DE LO INTANGIBLE (2019 – presente)

Directora artística, investigadora y performer – Investigación en música contemporánea y concierto expandido

NO SE PUEDE BORRAR (2019)

Tutora de un grupo de 13 estudiantes investigando acerca de la imagen poética y el performance.

TUTORA DE TESIS DE LA MAESTRÍA INTERDISCIPLINAR EN TEATRO Y ARTES VIVAS
(2018 – presente)

Tutora de 2 estudiantes por corte en su tesis en la Universidad Nacional de Colombia.

ANZ KONGRESS (2018)

Artista invitada al Salon y colaboradora de Meg Stuart en el taller que llevó a cabo en Bogotá. – Taller dictado en parejas con la performer María José Arjona. Body and sound over time.

ENSAYOS PARA APRENDER A VOLAR (2018)

Tutora de 20 estudiantes investigando acerca de la escena multidisciplinaria.

LA SALVAJE Y LA SOMBRA. OPERA EN 3 ACTOS PARA VOZ Y CONTRABAJO (2017 – Presente)

Directora artística, compositora y performer – Trabajo supervisado por Rolf Abderhalden como trabajo de grado de la Maestría interdisciplinaria en teatro y artes vivas de la Universidad Nacional de Colombia.

BOTERO/DELGADO (2016 – presente)

Investigadora – Investigación creación inter y transdisciplinar e impro libre. Santiago Botero

PREMIOS Y BECAS

ARQUITECTURAS VOCALES (2019)

Directora artística y performer - Beca de Creación Interdisciplinar - Arte, Cuerpo y Tecnología otorgada por Idartes. Recibió \$20'000.000 COP para gastos de producción.

ROJO (2019)

Cantante, actriz y diseñadora del marco sonoro – Premio de Creación Teatral otorgado por el Ministerio de Cultura. Recibió 50'000.000 COP para gastos de creación y producción.

TEMBLOR O LA CONSAGRACIÓN DE LA NADA (2018)

Performer y entrenadora vocal – Premio de creación Iberescena – Recibió 50'000.000 para tiquetes aéreos y gastos de creación y producción.

BECA COMPLETA PARA LA MAESTRÍA (2016- 2017)

TALLER DE ÓPERA EN EL CONSERVATORIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL (2016 - 2017)

Beca completa para el 2^{do} año de la maestría.

Profesora asistente del taller de ópera. Profesora responsable: Ángela Simbaqueba.

EXPERIENCIA DOCENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (2018 – presente)

Maestría interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas. Profesora de Laboratorio de sonido y tutora de tesis.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA (2017- present)

Carrera de Artes Escénicas. Profesora de Laboratorio de voz cantada y directora de ensamble.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (2018)

Profesora de canto moderno y experimentación vocal.

UNIVERSIDAD DEL NORTE, BARRANQUILLA (2013 – 2015)

Profesora de canto jazz y música popular.

SERGIO ARBOLEDA UNIVERSITY (2009)

Profesora de Jazz y canto popular.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA (2001- 2005)

Profesora de solfeo I-VI, entrenamiento auditivo N a III, Fundamentos de literatura, Sujeto y literatura, literatura y materiales I y Coro I.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMADORA Y LOCUTORA DE JAVERIANA ESTÉREO 91.9 (1997 – 2001)

Programadora y locutora de programas de música clásica, sonidos contemporáneos, y jazz.

IDIOMAS

ESPAÑOL – Lengua materna

INGLÉS – Nivel alto

FRANCÉS – Nivel medio

OTROS ESTUDIOS

EL CUERPO Y LA ACCIÓN CREATIVA (2019)

Con Jorge Romero – WorkCenter – Bogotá, Colombia.

FORMACIÓN DE PROFESORES DE KUNDALINI YOGA (2012 – 2013)

Happy Yoga, Bogota.

TEATRALIDAD Y DIRECCIÓN DE ACTORES (2013)

Taller dictado por Raúl Quintanilla en La Casa del Teatro Nacional

TALLER DE MÁSCARAS (2010)

Por Omar Porras. Nantes, France.

MÚSICAS DEL MUNDO (2005)

En la Universidad Javeriana, Bogotá.